

CULTURA

Gabinete da Ministra da Cultura

Despacho n.º 9042/2024

Sumário: Designa o licenciado Nuno Manuel Guerreiro Sena para exercer o cargo de subdiretor da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I. P., em regime de comissão de serviço.

Considerando que nos termos do n.º 4 do artigo 19.º da Lei-Quadro dos Institutos Públicos, aprovada pela Lei n.º 3/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, os membros do conselho diretivo são designados por despacho do membro do Governo da respetiva tutela, na sequência de procedimento concursal ao qual se aplicam as regras de recrutamento, seleção e provimento nos cargos de direção superior da Administração Pública;

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, determina que os titulares dos cargos de direção superior da Administração Pública são recrutados, por procedimento concursal, conduzido pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública (CReSAP);

Considerando que nos termos do n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 94/2007, de 29 de março, a Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I. P. (Cinemateca, I. P.), é dirigida por um diretor, coadjuvado por um subdiretor, cargos de direção superior de 1.º e 2.º graus, respetivamente;

Considerando que a CReSAP procedeu à abertura do procedimento concursal n.º 1452_CReSAP_66_09/23 a 27 de novembro de 2023, com vista ao preenchimento do cargo de subdiretor da Cinemateca, I. P., conforme o Aviso (extrato) n.º 22768/2023, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 228, de 24 de novembro de 2023;

Considerando que, a 22 de julho de 2024, o júri apresentou à Ministra da Cultura proposta de designação, com três candidatas, e respetivos fundamentos para a sua escolha;

Considerando os resultados obtidos no referido procedimento concursal, e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, que considerou que Nuno Manuel Guerreiro Sena, um dos três candidatos propostos, demonstrou ter um perfil com correspondência aos requisitos do cargo, a nível técnico, comportamental e de gestão, atribuindo-lhe a avaliação de *Adequado* para o cargo de subdiretor da Cinemateca, I. P.;

Assim:

Na sequência de procedimento concursal e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 94/2007, de 29 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 59/2010, de 7 de junho, e ripristinado pelo artigo 78.º do Decreto-Lei n.º 36/2013, de 11 de março, no n.º 4 do artigo 19.º da Lei n.º 3/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, e nos n.ºs 12, 15 e 16 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual:

1 – Designo, em regime de comissão de serviço, pelo período de cinco anos, para exercer o cargo de subdiretor da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I. P., o licenciado Nuno Manuel Guerreiro Sena, cujo currículo académico e profissional, em anexo ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao exercício do referido cargo.

2 – O presente despacho produz efeitos a 16 de agosto de 2024.

2 de agosto de 2024. – A Ministra da Cultura, Maria Dalila Aguiar Rodrigues.

ANEXO**Nota curricular**

Nuno Sena (nascido em Lisboa a 17 de dezembro de 1969).

Licenciou-se em Comunicação Social, com especialização no ramo Cinema/Audiovisual, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa em 1993.

Foi assistente da direção do Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual/IPACA (atual Instituto do Cinema e Audiovisual, I. P.) entre 1996 e 1998. As principais funções desempenhadas foram realizadas no âmbito da promoção nacional e internacional do cinema português, nomeadamente assessoria de imprensa, coordenação da participação do Instituto em projetos europeus, designadamente no Fundo EURIMAGES, representação nos festivais internacionais de cinema de Cannes e Berlim e no quadro da Sociedade Portugal-Frankfurt 1997 (tendo coordenado os ciclos de cinema realizados em Leipzig e Frankfurt por ocasião da Feira do Livro de Frankfurt que teve nesse ano Portugal como país-tema).

Dirigiu o Departamento de Exposição Permanente da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema entre agosto de 1998 e junho de 2003, tendo coordenado todas as iniciativas decorrentes das atividades de programação, edição e exposição da Cinemateca durante esse período.

Exerceu funções diretivas na IndieLisboa – Associação Cultural entre 2004 e 2019, sendo um dos fundadores, diretores e programadores principais do IndieLisboa – Festival Internacional de Cinema Independente. No âmbito da sua atividade como responsável de programação do IndieLisboa, coordenou a publicação de várias monografias sobre cineastas portugueses e internacionais e a organização e a programação de dezenas de mostras e ciclos de cinema, quer inseridos no festival quer em outras iniciativas da associação IndieLisboa. Também no âmbito do trabalho nesta associação, integrou a direção do festival IndieJúnior Porto e da Portugal Film – Agência Internacional de Cinema Português. Integrou igualmente a direção e o comité de programação do doclisboa – Festival Internacional de Cinema Documental entre 2003 e 2006.

Desde outubro de 2019 até ao presente momento, tem exercido funções na Cinemateca Portuguesa na qualidade de assessor da direção e coordenação das áreas de programação, parcerias, edições e formação de públicos.

Complementarmente à atividade de programador de cinema, foi professor de História e Estética do Cinema, de Análise de Filmes e Estética do Cinema e de Teorias do Cinema do Curso de Cinema Documental do Instituto Politécnico de Tomar entre 2010 e 2019. Foi também docente do seminário Documentary History, no mestrado internacional Doc Nomads (organizado em Portugal pela Universidade Lusófona) entre 2014 e 2023.

317993652