

Personalidades indigitadas para o Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E.

DELIBERAÇÃO N.º 63/2024

Comissão Técnica Permanente:

Doutor Damasceno Dias

Doutor João Salis Gomes

Dra. Cristina Coelho

Dra. Eugénia Santos

No dia 22 de maio de 2024, a Senhora Ministra da Cultura formalizou o pedido ao Presidente da Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública (CReSAP) de avaliação curricular e de adequação de competências das seguintes personalidades indigitadas para o Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E.:

- **Presidente** – Pedro Miguel Meleiro Sobrado;
- **Vogal** – Cláudia Teixeira Leite;
- **Vogal:** - Nuno Alexandre de Araújo Mendes Mouro

O processo veio instruído com os currículos das personalidades indigitadas e com as respetivas respostas ao Formulário de Avaliação Curricular a que se refere o n.º 2 do artigo 4.º do Regulamento de Avaliação Curricular e Parecer sobre a Adequação do Perfil ao Cargo de Gestor Público (Despacho n.º 7533/2013, publicado no Diário da República, 2.ª série, de 12 de junho).

As personalidades indigitadas declararam não ter omitido informações relevantes diretamente relacionadas, nem possuir quaisquer impedimentos e incompatibilidades para o exercício do cargo, previstos no artigo 22.º do Decreto-Lei n.º 71/2007, de 27 de março, ou em outra legislação especial aplicável.

Para este processo, o Presidente da CReSAP designou, como relatora, a vogal permanente Dra. Eugénia Santos e, como contraditor, o próprio.

Nos termos do Regulamento de Avaliação Curricular e Parecer sobre a Adequação do Perfil ao Cargo de Gestor Público, fez-se a avaliação curricular e a avaliação de competências às personalidades indigitadas, com exceção do candidato Nuno Alexandre de Araújo Mendes Mouro

que foi entrevistado, pelo que a respetiva avaliação tem igualmente em conta o resultado da entrevista.

No dia 3 de junho de 2024, realizou-se a reunião da Comissão Técnica Permanente onde foi aprovado, por unanimidade, o presente parecer.

De acordo com o n.º 4 do artigo 17.º dos Estatutos da CRESAP, é publicada a conclusão dos pareceres após a designação das personalidades indigitadas pelo Governo.

Apreciação da adequação do perfil do Dr. Pedro Miguel Meleiro Sobrado para o cargo de Presidente

O **Dr. Pedro Miguel Meleiro Sobrado** apresenta um perfil técnico assente predominantemente nas seguintes características:

- Ao nível académico, destaca-se a sua formação académica com licenciatura em Ciências da Comunicação pela Universidade da Beira Interior (1998). Complementou a sua formação com a realização da parte curricular do Mestrado em Ciências da Comunicação – variante Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (2006) e do Mestrado em Estudos de Teatro, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2012). Possui, ainda, o Mestrado em Estudos de Teatro, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2014) e o curso de Doutoramento em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos (não conferente de grau), pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2015).
- Em termos de experiência profissional, de destacar que desde 2023 é Presidente do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E. e foi Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional São João, E.P.E. (2018-2023), Membro do Conselho Artístico da Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto (2019-2021), Coordenador do Departamento de Edições do Teatro Nacional São João, E.P.E. (2006-2018), Codiretor do curso de licenciatura em Artes Dramáticas - Formação de Atores da Universidade Lusófona do Porto e Docente do curso de Teatro do Balletatro Escola Profissional (2017-2018), Assessor de Imprensa do Teatro Nacional São João, E.P.E. (2000-2005) e Docente do Instituto Superior de Línguas e Administração – Bragança (1998-2000). É, ainda, docente do curso de licenciatura em Artes Dramáticas - Formação de Atores da Universidade Lusófona do Porto desde 2016 e Membro do Conselho Municipal de Cultura do Porto, em representação do teatro Nacional São João, E.P.E.

As informações contidas no *curriculum vitae* e no questionário de autoavaliação evidenciam competências técnicas que sustentam uma apreciação muito positiva para o desempenho do cargo em causa.

Assim, nos termos acima descritos, a CReSAP, através da sua Comissão Técnica Permanente, emite o parecer de **ADEQUADO** à designação do **Dr. Pedro Miguel Meleiro Sobrado** para o exercício do cargo de Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E..

Apreciação da adequação do perfil da Dra. Cláudia Teixeira Leite para o cargo de Vogal

A **Dra. Cláudia Teixeira Leite** apresenta um perfil técnico assente predominantemente nas seguintes características:

- Ao nível académico, destaca-se a sua formação académica com licenciatura em Economia pela Faculdade de Economia da Universidade do Porto (2000). Complementou a sua formação com a pós-graduação em Análise de Dados e Sistemas de Apoio à Decisão (2004) e o Mestrado em Análise de Dados e Sistemas de Apoio à Decisão (2010), também pela Faculdade de Economia da Universidade do Porto. Fez, ainda, o curso de Liderança Executiva na Administração Pública (2023).
- Ao nível profissional, cabe referir que desde 2023 é Vogal do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E. e foi Administradora Executiva na Empresa Teatro Circo de Braga EM, S.A. (2013-2023), Diretora Financeira e Administrativa da Fundação Cidade de Guimarães (2010-2013) e Técnica Superior da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (2001-2010). Exerceu, ainda as funções de Docente no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (2006-2007), foi Formadora no Instituto de Produção Cultural e Imagem (2019-2020) e Coordenadora da iniciativa Noite Branca de Braga (2015-2021).

As informações contidas no *curriculum vitae* e no questionário de autoavaliação evidenciam competências técnicas e profissionais que sustentam uma apreciação muito positiva para o desempenho do cargo em causa.

Assim, nos termos acima descritos, a CReSAP, através da sua Comissão Técnica Permanente, emite o parecer de **ADEQUADO** à designação da **Dra. Cláudia Teixeira Leite** para o exercício do cargo de Vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E..

Apreciação da adequação do perfil do Dr. Nuno Alexandre de Araújo Mendes Mouro para o cargo de Vogal

O **Dr. Nuno Alexandre de Araújo Mendes Mouro** apresenta um perfil técnico e comportamental assente predominantemente nas seguintes características:

- Ao nível académico, destaca-se a licenciatura em Engenharia Eletrónica Industrial e Computadores pela Universidades do Minho (2005), a Pós-Graduação em “Redes Certificação CISCO NETWORKING” pelo ISLA (2009) e a Pós-Graduação em “IT MANAGEMENT” pela *Business School* da Universidade do Porto (2021). Fez o GEPAL – Gestão Pública na Administração Local, o curso *Entrepreneurship for Resilient, Smart and Sustainable Cities*, a formação profissional: Estratégia 2030 e o programa de especialização LEAP – liderança Executiva na Administração Pública.
- Ao nível profissional, cabe referir que desde 2023 é Diretor de Tecnologias Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E. e foi Chefe de Divisão - Divisão De Sistemas de Informação e Comunicação (2019-2023), Chefe de Serviço - Serviço De Sistemas de Informação e Comunicação Município (2016-2019) e Especialista de Informática (2005-2016) na Câmara

Municipal de Lousada. Foi, ainda, empresário em nome individual na área de informática e telecomunicações (2005-2012), formador/consultor TI na QVC, Consultores em Qualidade Ambiente e Segurança, Lda. (2006-2007) e Professor de Informática – TIC na Escola S3 Joaquim Araújo.

- Ao nível comportamental, sugere tratar-se de uma pessoa empática, motivada e orientada para a obtenção de resultados bem como determinada e competitiva.

As informações contidas no *curriculum vitae* e no questionário de autoavaliação evidenciam competências técnicas e profissionais que sustentam uma apreciação muito positiva para o desempenho do cargo em causa.

Assim, nos termos acima descritos, a CReSAP, através da sua Comissão Técnica Permanente, emite o parecer de **ADEQUADO** à designação do **Dr. Nuno Alexandre de Araújo Mendes Mouro** para o exercício do cargo de Vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, E.P.E..

O Presidente da CReSAP