

Personalidade indigitada para Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E.

DELIBERAÇÃO N.º 35/2022

Comissão Técnica Permanente:

Doutor Damasceno Dias

Doutor João Salis Gomes

Dra. Cristina Coelho

Dra. Eugénia Santos

No dia 6 de junho de 2022, o Senhor Ministro da Cultura dirigiu ao Senhor Presidente da Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública (CReSAP) um pedido de avaliação curricular e de adequação de competências da seguinte personalidade indigitada para o exercício do cargo de Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E.:

- **Rui André Catarino Fernandes Rodrigues Gonçalves**

O processo veio instruído com o *curriculum vitae* da personalidade indigitada e com as respetivas respostas ao Formulário de Avaliação Curricular a que se refere o n.º 2 do artigo 4.º do Regulamento de Avaliação Curricular e Parecer sobre a Adequação do Perfil ao Cargo de Gestor Público, publicado no Diário da República, 2.ª série, de 12 de julho de 2013.

A personalidade indigitada declarou não ter omitido informações relevantes diretamente relacionadas, nem possuir quaisquer impedimentos e incompatibilidades para o exercício do cargo, previstos no artigo 22.º do Decreto-Lei n.º 71/2007, de 27 de março, ou em outra legislação especial aplicável.

Para este processo, o Presidente da CReSAP designou como relatora a vogal permanente Dra. Cristina Coelho e como contraditor o vogal permanente Doutor João Salis Gomes.

Nos termos do Regulamento de Avaliação Curricular e Parecer sobre a Adequação do Perfil ao Cargo de Gestor Público, fez-se a avaliação curricular e a avaliação de competências da personalidade indigitada.

No dia 8 de junho de 2022, realizou-se a reunião da Comissão Técnica Permanente onde foi aprovado, por unanimidade, o presente parecer.

De acordo com o disposto no n.º 4 do artigo 17.º dos Estatutos da CRESAP, as conclusões deste parecer são publicitadas, no respetivo sítio eletrónico, após a designação da personalidade indigitada pelo Governo.

Apreciação da adequação do perfil do Dr. Rui André Catarino Fernandes Rodrigues Gonçalves para Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E.

O **Dr. Rui André Catarino Fernandes Rodrigues Gonçalves** apresenta um perfil técnico e comportamental assente predominantemente nas seguintes características:

- Ao nível técnico, destaca-se a sua formação académica com licenciatura em Economia pelo Instituto Superior de Economia e Gestão e pós-graduação em Gestão Cultural nas Cidades (ISCTE). É também *Fellow* em Gestão das Artes Performativas (*DeVos Institute of Arts Management at the Kennedy Center for the Performing Arts, Washington D.C.*).
- Em termos de experiência profissional tem um percurso com mais de 20 anos ligado à cultura, especial ao teatro, com exercício de funções técnicas e de gestão intermédia e de topo. Desde 2016 exerce funções de Vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E. e, desde 2008, funções docentes na Escola Superior de Teatro e Cinema - Instituto Politécnico de Lisboa. É, igualmente, Membro do Conselho de Gestão do Fundo de Solidariedade com a Cultura, desde setembro de 2020. Exerceu funções de Consultor para as áreas de Formação e Desenvolvimento na Fundação GDA e de Assessor do Conselho de Administração na EGEAC, E.M - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (2015-2016). Foi Técnico Especialista no Gabinete do Secretário de Estado da Cultura do XIX Governo Constitucional (2013-2015), Membro da Equipa de Direção Executiva/Coordenador de Relações Internacionais e Institucionais Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura - Fundação Cidade de Guimarães (2011-2012), Assessor para as Indústrias Criativas e Mecenato Fundação de Serralves (2011), Vogal do Conselho de Administração da Opart, EPE, (2010-2011), Diretor Executivo do São Luiz Teatro Municipal - EGEAC, E.M (2005-2010), Assessor da Vereação da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa (2004-2005), Gestor de Produção no Novo Grupo de Teatro / Teatro Aberto (2002-2004), Analista Financeiro no *Reebok Europe, BV*, Roterdão, Holanda (2002), Assistente de Produção no *Onafhankelijk Toneel*, Roterdão, Holanda (2001-2002) e Produtor Executivo no Novo Grupo de Teatro / Teatro Aberto (2000-2001).

As informações contidas no *curriculum vitae* e no questionário de autoavaliação evidenciam competências técnicas que sustentam uma apreciação muito positiva para o desempenho do cargo em causa.

Assim, nos termos acima descritos, a CReSAP, através da sua Comissão Técnica Permanente, emite o parecer de **ADEQUADO** à designação do **Dr. Rui André Catarino Fernandes**

Avª Defensores de Chaves nº 6 – 3º - 1049-063 Lisboa

Tel.: (+351) 211 117 810

Correio eletrónico: secretariado@cresap.pt

www.cresap.pt

Rodrigues Gonçalves para o desempenho das funções de Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E.